

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

رقم ۱۵۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب: مجموع
 مؤلف: _____
 موضوع: _____

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۸۱۸

شماره اختصاصی (م ۳۴) از کتب اهدائی: سید زاده

۴۳۴

۲۱۰۸۱۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب: مجموع
 مؤلف: _____
 موضوع: _____

شماره ثبت کتاب

۲۱۰۸۱۸

شماره اختصاصی (م ۳۴) از کتب اهدائی: سید زاده

۴۳۴

۲۱۰۸۱۸



خطی
 کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی

۴۳۴

سید زاده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۲۱۰

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is dense and covers most of the page. Some words are written in red ink, possibly indicating headings or important terms. The handwriting is cursive and typical of the 19th or 20th century. The paper is aged and shows signs of wear and discoloration.

در کتاب و ممالک

الله قديم من الازل الى الابد

جاءت ولم تغل وحلت في المسجد
وانا في مذهبي الامام الا غلتم
عن كلام حسن

هذه هي شامه رضى

فصل في معرفة الجبر

باب الحرف

عزیزه! بخدای مهربانی دردمان باش کریمه! او فوین محبوبه! بر او فوین دردمان باش کریمه!

حسن افندی خضر بیک طرفندن
کلدری

وحيث بان العوامل علامات لتأثير المتكامل للمؤثرات

والمهم ان يفرق بين ان يكون علمه من الله تعالى
او من نفسه او من غيره

۴۳۴ درم زاده

عالمی وجودی
عالمی

نظر محمد بن لطف

انكر حدباء
عائشة

کے کا۔ ان کے مال سے جو کچھ چاہتے ہیں

الحاج الميرزا عبد الحليم
وعبد الحليم خانم
حافظ

مقدمه یعنی قیامت ایلد تاویل مغرور و جحان بلغی قیامت بنشیند فرق ایکنی ^{مثال} و زمان و حالات ایه
 فرق و موصول ایلم ایکن موصول بنشیند فرق ایکن موصول و موصول حاشی و ن لازم
 ایا آن ما المصداق

بعض علم له الفلاس داخل اولیو کلاسیک و آخری بعضی داخل اولیو قدس
زیرا الفلاس داخل اولان برده و بعضی اولیو نه داخل اولان برده و علم اولان
دو اول بر شوی اولیو بعضی
ان استیضاب اولیو و بنابرین رفع اید زیرا بر اثر کن ایکی مؤثره علی
لازم که کاینوز شویو جوهری یلو که حالت واحد ده و کل در

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
 ونعم الذي جعل في كل شيء حكمة
 ونعم الذي جعل في كل شيء حكمة

العلم على السطحة لا يشتهر موضعنا الصلوة اذا جاء الوقت ودفق الميزان والاعمال الفاضلة
اذا انزلت وحشا الدم والام حبيب وتابوحي الكرونا اذكرني لتبطل التوبة لا اذنب هذا سرور له
صاحب الحكيم
منا: اعلم ان هذا العلم في التدرج والمعرفة في الحق الا ان قيم النبوة صدرت
منه
فمنك روزگار افسوسه فلو علم ان جودك انما عنده احد اوله اشكال زده جودك

قالت لبيد عها حالتي في قصرها هذا الذي اكره من قاتلني بسلامة القوم
فقلت لبيد عها حالتي في قصرها هذا الذي اكره من قاتلني بسلامة القوم
قالت لبيد عها حالتي في قصرها هذا الذي اكره من قاتلني بسلامة القوم


لأنه لا يضاف إليها فموجب ينفع الصادقين أي ينفع عند الصادقين
ينفع به نسبة تامه واراد ينفع به نسبة تامه بقدر لكن مطلوبة واراد
من موصول ذكره في خصوص خبر عنه المسمى بذكره وموصوفه مثل من
مؤلف من موصول على عاقله في خبره غير عاقله شامل في خبره

الاول تقابل عدم الملكية تقابل تضاد تقابل ايجابية والسلب تقابل تضاد

الحق هو الحق
تقابل عدم والملا

قادر على الخلافة
وخاصة منصفه منصف الفضل
حرفه منصفه منصفه

ياكم وكثرة المصالح فانه الذبح
الحق



3

معرفة السوء استعانة فان قلت بان الاستعانة كثيرا تقع بغيرة تعالى واجبا ووجه الجواب
ان المصداق انما يابى بالنسبة للمحتاج ومنه والتمس في المذاكر استعانة طلب تحقيق
وتيسرها وهو من التيسر والمحقق نفسه بتوجه تعالى والتمس في المذاكر
بالاستعانة انما هو الله تعالى وان حصلت بالغير مودة هي في قولهم يا فلان
اخرجك من دارك او من دار فلان واما الاستعانة باستعانة تعالى في قولهم يا الله اغفر
لذاتك استعانة فاما انه استعانة به تعالى لان من حكمه ورده على نفسه فانوار
عنده لولم واما انما استعانة تبارك لانها استعانة ليقدر بها يحصل الاستعانة

رسالة

الدور، على سبيل الاول معي، ولقد تمت، والمحل لولا الاضطرار، والبقية في عدم حصوله، في التوقف

لا يستقيم الظن والعقد العوي

عزیز بنی اسرائیل بالحق کلمه یهیه و ده در نفس
 انهم انهم و لا مانع من الا ان ذلک لیس فی
 فیما جاز الشیخ حتی یتم انما المبدء لا یقطع
 ان من شرف نفس لم یحصل بها الاجل
 ولم یدرک بسببها فیهما وقافه

20

4

تَرْفِيفُ الْإِهْدَاءِ الدَّلَالَةِ عَلَى بَيِّنَاتِ الشَّيْءِ إِلَى مَطْلُوبِهِ

شیرازی

6

انما من ارضنا عاشق فينا ليعقده وما عاشق في بقية ليعقده

٧٢

الطبعة من سنة ١٢٠٠ هـ

...

الاصل لقولنا زيد اليوم قائم والثاني لقولنا زيد قائم

الفقه في الأصول الاشتراك اللفظي والمعنى

نصف مائت

آن روحی دماغی نفس قلبی و الانبیا و الانبیا عقل او کی ستر فاطمہ الحنین

ان امرض يان اينسا وحي مادي بجو مقدس اي بار وحي في امرمه وفي بوني وفار نفس
يا نفس وهو موفت سماعي والروح نيكر ويوفت ويجهز كسر السين على حذ في ياء الميم كلفه
لا في البناء ومع الهم في الوضاعة الروح وعدم اضافة النفس الطائفة كاللا في حقى طبعي
مفعول في الامر مه وفي بوني معنى قرب الراءين مفعول ل غفل يا غفل او كي ماض
استيقاف بمعنى التثنية الكسرا فاعلة فانضوب مفعول لا وفي معنى الهم ظرف الحيز
صفحة فاعلة والبناء الاستيقاف
شرح البناء اسامه

كله نودقوه عن الشريعة ويستعمل لغير الغرض كالصالحات في قوله تعالى ولا تعبدوا من دونه
مفوضا الى اهل السنن والجماعة ما ذكره في كتابه من غير محقق
في تصحيح الخبر المذكور

والتامه انه لا يجوز تأخير النسخ الا اذا سبق المؤكد ما يدل على حصول النقص في الوثيق او الاضال للموضوعه للنسخ
مبنيون تأخير الاشياء لان الختمه دالة على اتمام الوضوح او بالبقود وعلى هذا فيبقى في اصل التأخير
وهو ان عرف واحد من وثقتي محمد

السطنة الاولى حقيق وهو الاصل له هذا كالباء في لغة وهو الالف
مرتبة من الاصابع الخلف الطابع واضافى وهو ما يكون اقرب بالنسبة الى الاص
تدعى السطنة الاولى معنى السطنة التى قبل علم الالف والثاني معنى الثاني
والثالث معنى الثالث وكان الصور اول والثالث معنى الحقيقة

في قوله حيث هم على السمع فقد لان الضمير الاول راجع الى المفسرين والظاهر
القول المسمى بضمير على السمع على الضمير الاول ضمير فصل راجع الى
المتكلمين او صنفهم علم في الاجتماع فقد راجع ضميرهم الى المفسرين

قوله في فقرته لما من عنده ~~من~~ كسج اسم مفعول الموضع الذي اخبره وظهر به
وموضع الذكر الاولد يعني عبارة عن اللفظ الدال عليه وهو مكان اجتماعنا
لا حقيقة آتم وسوق على الماء مع غيره

قال الشاعر وقل لجيد الثوب لا بد من مكي
وقل لاهل بيتك لا بد من شقة

ما
قاله ابو الدرداء: يجمعون مالا فكمون يعطون مالا يدركون يجمعون مالا
بما يكون اى ناسى استحيون الله تعالى
عديده قدسى والا فاضل
عسى من يعطى
انى وصفت الفنا: فى العنا: والناس يطلبون كملة المال كفى يجمعون

الدنيا هي عين دوق اناس كثير الجحشة القوي
 ياتي فان على من عباده لهم خيال وعلى لهم
 كله الا ان يمسود الا ان الرسول

قطعه ۴
نامور بنو قطره کامره قطره
کم مایه بود ایله کیم بیره قطره
افشاده روز ایه تغییر کلیم
س اوله ده خط ایله ارباب سفینه

قطعه
دل به دست او که حج اکبر است کعبه بنیاد فطرت از دست
از هزاران کعبه بیکه بهتر است حول قطعه کا حبلان اکبر است
بسم الله الرحمن الرحیم
سکا کبر است کبر انبیا صلی الله علیه و آله و سلم
صوت و پرده کعبه بی شک

عادت اولین در غم حکمی احق شد اولین در غم حکمی

فقط لسان لا محل له في البلد ان البلد مؤهل بالمنطق

نقد محمد ابراهيم بفرام كلن الامعة وزياد
بين وزياد بوزك غايي نقد ايدي عن حسن

لا تعيق الامانة طالما فقط يترك الطلب دون العمل
فدوالا في طيب في مقاصده وذا السبقيل
١٠٤

وہ

فاما ان كان منها يكون تارة بمعنى الخط وتارة يكون في القليل من كذا بقرينة ان

وأيضا إذا دخلت على من يحب أو لم يرد إلا نأخذ العذر والعذر هو الفهم في قولها
عند الفهم العذر والعذر هو الفهم في قولها وعذرتني فقلت وعذرتني التي تتحقق
وطأن ولكن وإنما وثبت ولكن وتكرار النفس ولم يعذر أن الفهم لأنها ما عرفت
في حكم الفهم ما لم يرد من قولها في الفهم فأنظر من قولها
قال الشافعي

اضمرت في القلب يوم عاشوراء
فقلت ما اضمرت يوما له
شغل بالي يوم عاشوراء
فقال لي المصطفى يوم عاشوراء

المسألة

والتابع مختار فكيف يمكن تذكرنا في وعلم منيرة

10

فما لا يزل من الدنيا من متعلق بها ولا من متعلق بها

3. 1861

گذاشتن

والمصنف يكتب من المصنف اليه التذكير كقول له انارة العقل كشوف مطهر هوى وعقل
عظم المهر بزدان شورا فقد لم كشوف حيرانارة وهدهد ثلث الكتب التذكير من المصنف
اليه ولقد المصنف كشوفه وسره هذا اردو قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين في احد
الاجزاء فيه كذا نقل من ابو القاسم اعلم ان المصنف كتب من المصنف اليه
من غير ما ذكره ان شق منها التذكير وذلك اذ المصنف المعززة الى التذكير عند زيد قدم
ومنها الكتاب معنى الصم عند قدم القدم بشر فاذا الفلام قبل الاضافة لم يكن
فيه معنى الصم ومنها كذا البناء غير ممد فانه اليوم من على الفهم باضافة الى الفهم
وهو اذا سمع اضى جدير

A faint, circular, concentric pattern, possibly a watermark or a decorative element, centered on the page. It consists of several overlapping, slightly irregular circles, creating a ripple-like effect. The lines are very light and blend into the aged, textured background of the paper.

خاتم الامام واج تبارك الرب و بالحق عالم بوجهه الامام ابو احمد مراد مفتي رسول الله
رومير بفضيل روح النبوة و اولي بار بكنه و بفضيل اجدود كنه و بكنه كنه روح
رسول مراد اول بكنه بكنه ريل قوي و واني ان كنت ابن آدم صوره
فبكنه هه معني باقوه
فكنه
شاهنشه مراد بوجهه
شاهنشه مراد بوجهه
شاهنشه مراد بوجهه
شاهنشه مراد بوجهه

المفعول بالذليل على مقتضى نص

تفقدت في الدار الحظوظ والاسعاد
المعاني التي في الدار عظمى في دار محمد العظيم الدين
تفقدت في الدار العظمى في الدار العظمى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠
 اللهم والميم المسعدة عرض عرضك هذا عند البحر بعد ضيق بحر الجحيم بينها واليقال يا الله عند
 وسنة الجحيم قوله اني اذا ما عدت لما اقول يا الله يا الله وهذه الكوفيين ان الميم لقيه
 جيل محزون وهي اقرب الى البحر وليس عرضك هذا عندك الى اجابة والبحر متوفي على الضائي
 ورجيت انما قد باسماك يا الله فيما في شدة ضعف وطاعة يستغنى في اثباته يا الله تعالى
 رسله
 ١٦٤

قوله وفقد منعه على الطهارة لفعل محذوف وهو ما سبغناه وهو كما تورد بعد نفى جميع محذوف
لا ينظر الى العقد وفقد عن انما عليه فانه او مؤنل محذوف يعرض عن الفقد وفقد عن انما
فانه في نفس لا ينسب الى العقد والمطهر من الهدام على البعد او بالقياس ما قبله كونه
على كثر من الطهارة وهو اشارة لهذا العقد ذكره في محذوفه بغير كنهان هذا سطره فان
ضمت بما ذكره الفاضل الفاضل فاسم الطهارة حيث قال في شرحه على الطهارة الفاضل هذا العقد
عليها في كنف الله والعقد في محذوف وفقد اليع الى الحق فيكون معنى المحذوف وفقد النظر
في الوقوع على الطهارة وبعد عنه وفقد وصيغة يندرج من نفس النظر فصيحة باطرية الاولى
ان نسقى فاعلم على وجهه من كلام

كل ما طرأ من غير ما فيه الماضى لفظاً وصفاً وجعلنا أيضاً كذا وكذا وجعلنا
نقروا بالالفاء قال الله تعالى كنتم عليهم القنان الذين هم منكم وموالفهم وموالفهم
معيانهم قالوا قد يكونون موالفهم
هذه هي الصورة

والواو على المظهر سواء كان بتعقيب او بمجرى او لا يجمع المظهر والمظهر على في الواو او في الهمزة
او في الشبوت لانه اذا كان المظهر على من الاعراب يجرها في الشبوت زيد قائم وعالم او في الهمزة
مثل قائم زيد ومرو وان لم يكن له محل من الاعراب يجرها في الشبوت زيد قائم ومرو واكب فان قيل
فهل ان ثابتان فيجب في الشبوت بعد اوصياح الواو قلنا ان الجميع في الشبوت بالواو يكون مذكرا
البناء والمظهر المتكلم ويترتب عليه الارز باقتضاء المقام اذ فرق بين ملازمة الشيء وهو

و اما اخص الاعراب بالجزء الاخير لان العلامات المدالة على الاحوال المختلفة المعنوية لا تحصل بغير تمام الكلمة. ولان الاعراب دليل المصروف له عليه. واذا جعل الاول والجزء الاول ليكون مع كالم بفتح اعراب هو تام. ومن جهة الاعراب بالجزء الذي هو الكون وهو في اخر الافعال. واما لم يجعل وسطا لانه بالوسط يعرف وزن الكلمة مع ان من الاسماء ما هو بابي لا وسط له. كلمات

فلم على فسين مواطاة وهو ما عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحققة بل هو
لقولك الا ان يكون ما هو على كل الاشياء اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً
للموضوع الا ان يكون ما هو في البيت ذو شفة قوله

الطرح هو الذي يكون جميع احواله على السواء لا يكون مخصصا
لشيء وهذا اخصف الطرح الحقيقي هو الذي يقيد الانقام
طولا او عرضا لا عمقا بعمق

[illegible]

مجلسه

[illegible]

ماذا نقول بعد هذا الكلام

الطيف امان يكون بحرف شريف كالقاف وشم وعني ورو كالزاد او واهم وان الطيف بحرف شريف
كان كل واحد معطوف على سابقه انشاقا وان كان بحرف غير شريف فمعطوف عليه قال بعضهم بان الجميع
معطوف على الاول وبعضهم على واهم معطوف على سابقه وبظهر ثمة الذي فيما اذا كان المعطوف
عليه ورو غير بحرف شريف على القول بان الجميع معطوف على الاول لا بد من اعادة الحذف الى المعطوف
ابن مالك وعلى القول بان كل واحد معطوف على سابقه فتدريج لا عار فيه لا سيما الاول
الحاق من شادش وزيد وعمر وسوق

[illegible]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَدْرِكَهُ لَوْلَا إِيمَانُ سَابِقٌ

علم ان المتأولين اربعة لانهم ان كانوا وجوديين وان امكن تفعل احد هذه الاشياء
عن الافرقة فيمكن كالتصور والبيان انه لما كان له المخلوق فانه بالوسط كالاسم
شك وان لم يكن تفعله احد هذه الاشياء عن الافرقة فيمكن ان كالاتوة والنبوة
ولها ايضا كذا في خلق المخلوق وان كان احد هذه وجوديا ولا يصح فيها فانه يفتنى
تف الموضع فتف المخلوق بالوجودى كسب حقه كالاتوى او نوعه كالاتوى
او فقه كالتفقه فعدمه ملكة حقيقة وان اعتبر كون المخلوق في وقت معين فانه
فذلك وعدمه مشهوران وهما كذا ان لعدم المخلوق او لعدم استعدادها وان لم يصح
فذلك ايضا كالاتوى واللاتوى وهما لا يفيدان ولا كذا لان اعتبار المقتضى
وارادتها محال على ما ذكره المولى المحقق في شرحه

في كتابه في الفقه

الاولى اربعة والاول الكتاب الثاني السبع والثاني الاصحاح الثامن والاربع الفاضل

الفاعل المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
 الفاعل المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
 الفاعل المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به

[illegible]

الامم التي هي من الامم الفروية على الطريق
تمه كل من كان من الامم الفروية
الامم التي هي من الامم الفروية على الطريق

طارة خان الحارة حوزة مع الفسة الحارة وهدايا البيت
 بجزيرة والامكان الحارة اعلم عفا نغريها كسيرة

فيم النبي وهو يكون معاذ للنبي ومن جماعته من الذين آمنوا به
الذين هم من نسل آل محمد عليه السلام

الاصح الاصح ان يقرأ بفتح السين ما مضى من قوله وصادقوا في قوله
الاصح ان يقرأ بفتح السين ما مضى من قوله وصادقوا في قوله

المشرك ما وضعه بعض اهل الملوك الكثر تابعاً من افاضوا في العلم
العلماء هم من طلبة العلم احرار به في كل زمان ومكان

في استخلاصها

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

نوفال العلم عليه السلام حصول خبره سنة في العلم وعنه السكوني هفت تجلي به الذكورية فانه هفتم

تقريرا الخطا من قبل القضاة في المحكمة
تقريرا الخطا من قبل القضاة في المحكمة

استألف النطق وغيره من هذه النسخة ولا ينبغي أن يقرأ في غير هذه النسخة ولا ينبغي أن يقرأ في غير هذه النسخة

الناصر محمد بن طغتكين
 من بني حاصلة فاما الناصر محمد بن طغتكين
 من بني الحارث بن النعمان

الاشفاق في خروج اللفظ من الفم

والعنف كذا في نسخة المخطوط
والتألف ما ذكره في المخطوط

في اللغة ليس تسمى بلون الاشفاق
صفة اللغة ووجدنا الماسر صفة
الملك ووجدنا الملك صفة

[illegible]

مكتبة جامعة القاهرة

الدالة أربعة دلال الكتاب والثاني السعة والثالث الاتساع والرابع القياس القضا
الاولى السعة ما يتوقف عليه من هذه السعة الاول ما يتوقف عليه الماهية
منها انما ولجميع الماهية والثاني ما يتوقف عليه الذات التي ما جبر انما بالوجداني في جميعه الماهية
وعند الماهية اما انما في جميعه الماهية والثالث ما يتوقف عليه الماهية
والرابع الماهية الماهية وعنده الماهية اما انما في جميعه الماهية
او لا وان كان يكون الماهية الماهية وعنده الماهية الماهية
الاولى ان كان عندنا في نفس

الذين هم من آل أبي طالب ولهم العقبان الذين هم آل محمد وآل علي وآل الحسن وآل الحسين
والذين هم من آل أبي طالب ولهم العقبان الذين هم آل محمد وآل علي وآل الحسن وآل الحسين

والدين والاسلام والشرعية يحسن ان يكون
مؤمن بالله وخلق الله بالعبادة من حيث انما يطاع امره ودينه
ومن حيث انما امره بالعبادة الى الله تعالى

[illegible][illegible]

تمت العادة على اعتبار الله طار وقرع دانا القلب اربعة بعد صلوات الفاتحة
الطاهر ما لا يجازي في قرع دانه الى غير اخر والمقصد لا يثبت دانه

بسم الله الرحمن الرحيم

والأصل ان المضاف اليه اما مبين للصفة ويشتد ان كان ظرفا فلا مضاف بمعنى والافعى بمعنى الام

واما ما اوله كملت والاسم اما هم منه مطلقا كعاد اليوم فالاضافة على القديم من معناه
واما اخره فمطلقا كيوم الاحد وعلم الفقهاء وشعر الاراك فالاضافة ميتشده ايضا بمعنى الاسم واما
من وجه فان كان المضاف اليه اهلا للمضاف فالاضافة فيه مجاز ومن والاخرى ايضا على الاسم ^{مضاف}

(Handwritten notes in Arabic script, partially obscured by red circles)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

علم الاقرب من يكون
 انما الله العلم من ان
 دل وحق الشواهد
 في حق من هذا
 العلم الاقرب من يكون
 انما الله العلم من ان
 دل وحق الشواهد
 في حق من هذا

الطريق
تقريب الخواص ما يقع عليه في الريح
وقد عرفت ذلك من قبل الشك

والحق حكيم لا يقبل الشك

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the right edge. The binding edge on the left is visible.

وقد يستعمل الشبث في بعض المواضع للمدر والواحد لقوله شعر فان ترصرتي يا ابن عمنا
وان ترصرتي يا ابن عمنا

ان تترك في سبيلك الطريق النقيض والاسفل فانه في الاستسقاء وقص على الاستسقاء
احتمال لا يربو بها الاستسقاء فربما وفي بعض جبال فانه حينئذ تخفف على الاستسقاء والى
الاستسقاء طاهة وفي بعض الاستسقاء وفي بعض الجبال كثيرة في الجبال كثيرة في الجبال وفي بعض
فوقها في بعض الجبال واما ان كانت الجبال من على طاهة فربما وفي بعض الجبال وفي بعض الجبال
في الارض فربما في الاستسقاء وفي بعض الجبال وفي بعض الجبال وفي بعض الجبال وفي بعض الجبال
سما على الجبال في بعض الجبال وفي بعض الجبال وفي بعض الجبال وفي بعض الجبال وفي بعض الجبال
مطلوع الجبال في

وتجوز تحطيف شينين بجوش واحد على معبوت عامر واحد بالرافاق لان قيم الوحد مقام العامل الواحد هو الاصل لان حروف العطف
انما وضعت لان تقوم مقام العامل الواحد وتبني له الحفظ لان كل جازم نحو عمل جازم في زيد جازم في عمرو
فقد انتهى واقيم مقام حروف العطف الراضة والفاضة بمعنى الخ من الجمع والعقب المذلة ونحو ذلك

ومن خواص اسم الفنون والاشرف ومنه الخ والاشرف والبر والاشرف من كره والبر
الحسين وكره لا يغيره وكره من كره وكره من كره وكره من كره وكره من كره
وكره من كره وكره من كره وكره من كره وكره من كره وكره من كره
والاشرف من كره وكره من كره وكره من كره وكره من كره وكره من كره

وهذا الفاء العربية على وجه لا يسهل ما قبل الفاء بحرفين
 اما زيد فظنوه فدا من الخادم متعاقبين من غير ان يكونوا
 ارباب لا مملوكا واقرباء اعيانهم افاضوا عندهم فدا على وجه
 البسيطة ولم يقرضوا المال ولم يقرضوا عنهم الفداء
 الا سقاهم وقسم ثيابا فقتلوا

فان قيل اي طريق يوصف النقي الى القيد فيقال بان نقي من انه او نقي النقي
 فان صح المصنف في الجملة كما في طهرته زيد الله تعالى ثانيا فصار القيد اول
 والنقي ثانيا فليكن القيد للنقي والرافع للنقي اول والثاني ثانيا
 فليكن نقي للنقي لا لقيد كما في الاموال المحبة الفقه من المجتهد
 لا يخفى في خوفه احد فلا يفي القيد ولا فليكون نقي للنقي

علل في مواضع

فان قلت ان القدر لم يمتد في الاول محدث في نفسه وهو لم يعد في كماله والى الثاني ان القدر في نفسه قد ثبت وعنده
الحدث على وجه الاستيعاب والحد في غير ما صدر من الفعل قلت صدر من الفعل هو الاول فان قلت من انما سببه
فاد الفاعل الجبر المذكور قلت ان الزمان الذي هو صدر من فعلهم الفعل متغير لان الزمان غير ثابت
الذات لا يتغير اجزاءه فلهذا ما لم ينفذ هذا في قيد الجبر وعنده ان يقتضي تحيد الزمان وعنده ان يقتضي
افاد الفعل الجبر ودل عليه فان قلت في الحقيقة تحيد الجبر وعنده تحيد المكان في تحيد الزمان ففعلهم الفعل
ماسور الزمان وعنده قلت ما كانا من غير انما حيث احسن الحديث فلهذا ما دل عليه قوله في كاد
على معنى في نفسه مقدر باحد لازمة الله ومعنى اقتران الشيء بالزمان ليس الا بعد وعنده
ان الفعل يدل على الحد في الواقع فلهذا ما اشار اليه في المقام فان قلت فلهذا اذا استعملت
الافعال في الاعد المسقرة مثل علم الله وعلم يلزم ان تكون مجازات في بيدها على الزمان والعبد
قلت المراد بان الحد بالزمان وعنده في نفسه الحكم من ان يكون اجبا بالمعنى المذكور او اجبا
النسبة بالعلق فلا يلزم ان تكون تلك الافعال مجازات لان الاقتران والحد في نفسه باجبا
النسبة بالعلق واقتران العلق وتحيد الزمان لا يقتضي ما بين في علم الله وانما الفاعل في تحيد
علم الله تعالى منه وهو ليس بحد في نفسه بل هو الحد في نفسه كما بين في علم الله وانما الفاعل في تحيد
في حاشية المطور فلهذا ما اشار اليه في المقام

[illegible][illegible]

قد صرح صاحب الشفا بأنه أحد تاليفان مقدم أو موصوف للميراث عن مكانة للألف في مكانة
و هو في سنة ٨٩٠ هـ

فدلت المصنفات الطبعية من المصنف اليه كافي قدوم فراحمها الى شفق قلبه ولكن حسب من سكن الدار

دستور علی محمد

المقاييس في الباب الفيس والفيش مذرة كروم هيدروجين وليفيت الى المصنف الثاني بالبيان
ولبيان تفصيله الى بعض من معنى الاضافه مستوفى على القدره

سبب الفناء فوجه لا يفصحها عن الجملة المقيدة قبلها ولا لايتها عليها

[illegible]

فرب کسی من ایله استعمال اولور الی مفاسی ویریلور تنم واجب تقه
حضر اینج بیور دغی کبی سفینه بالله ان رحمة الله قریب من المحسن الی المحسن

عقود
من غير ان يكون ذلك كونه من غير ان يكون
استناد الى الحق في حاشية
الكتاب في حاشية
الكتاب في حاشية

4722

100

و اعلم ان الفعل يستعمل على خمسة الافعال الستة و لكن قولنا انما يتجدد اذا استعمل مع في يكون بمعنى التجدد و اذا استعمل مع غير
 يكون بمعنى التجدد و هو الاخر و اذا استعمل مع ان لم يكون بمعنى التجدد و اذا استعمل مع ان لم يكون بمعنى التجدد و اذا استعمل
 مع في يكون بمعنى التجدد و اذا استعمل مع ان لم يكون بمعنى التجدد و اذا استعمل مع ان لم يكون بمعنى التجدد و اذا استعمل مع ان لم يكون بمعنى التجدد

وذكر في الكتب المصنوعة في هذه النظم **وهي** ان اقول القليل ان كان بيننا مما يعجبك من خارج الخلق علمها اني من القليلين واني من القليلين واني من القليلين

[illegible]

1872

قيل قال العبد ينقل الفعل الى الزمان والاجناس وان كان قبله اقوله عبيد السلام من الله وانكم
منه فله قاله ومنه قوله لزيد السلام ويرد لكم فيقول قال

1890

الاصول بطور علی جمیع
(ق)

13

٧٤

ولین راجع قاعدہ مابینگی سہولتی اولی و مابہ القوم

المعنى ما الكافة عطفية انواع احداهما لغة عن عمل الربوع ولا يتصور اللفظة اتصال قبل وكثير وطال كافي بيت النحل
لا تلتصق على غير ذلك انما طال كافر شئ بنا المعاد او علة ولا تلتصق شئ من حيز ولا يخلو حيزه لا غير فلهذا فليما
صريح بغيره والثاني الكافة عن عمل النفس الربوع وهي المتكسرة بانها اقوى من اتحادها لله والاهل والثالث
الكافة عن عمل النفس وتصل بغيره وطال كافر شئ بنا المعاد او علة ولا يتصور اللفظة اتصال قبل وكثير وطال كافي بيت النحل
انما يكونان يباعون حرة والمستقبل مجهول ومن ثم قيل في قوله تعالى ربما يورد الذي كره انما جاز لان المستقبل معلوم
عندنا كالماضي وقيل هو عن حكاية حال ماضية مجاز وقيل المقدس عما كان يورد فحكمة كان هذه تامة
ولا يتبع وهو لها عن اللفظة الاسمية عطفية للماضي والثاني المكان تحركت كانه والباء كونه
فليما صيرت لا غير بيا كافي قدرتي وانت عطية وتكون من انما لظروفا فاحدها بعد والثاني فعل
فيها والثالث الربوع حيث واذا كافي طرقت من اللب فاحفظ ان كنت اللب شرح اسات عبد الحميد

فأورد دونه برضه علم با جدان او و باین افضلی مرتضی او لهم شهید میگویند که ایله شهیدان با خود کس که برین کسان و هکایت
سکونته هکایت

سفره فی حق و غیر حق

وراء في الأصل مضمون جعل خذوا بيعة ذل فقالوا فخذوا بيه واقتلوا رسول الله
وهذا هو الذي اختلفوا فيه اذ كانوا يرون انهم قد اصابوا في قتله

الحال مؤلفا بعدا من مقتضى ذلك

تبعاً لرواية قوة النفس تدرك سبب لطيف الظاهر ووصف حقيقته
سيرة

سید

[illegible]

العلم ان ظهور الواقع في اول الحرام وان كان من هذه الناحية ان يكون لا ينفك والاشارة في قوله
ان شيئا كلام بعد تقدم العلم بيقين من غير ان يكون الجدة الثانية فاما الاول فاما بعد العلم
من غير ان يتقدم شيئا فغير صحيح والاشارة في قوله الثانية اليه في كتاب الجلاله

[illegible]

علم ان نطق كل ما خولق الاكليل الذي هو الوصل بمكانه الرأس فلهذا ترجع الى الله

وقال الهولنديون ان الخط كل واحد فيهم يعرفه نوعا خاصا من الجمل والاداء فيهم

والتفصيل في كل واحد من هذه النواحي

[Faint handwritten notes at the bottom edge.]

واعلم ان كلمة مع تدخل على المصروع وانما دون التام يقال جاز الزبير مع السلطان
لان العاقل قال بعضهم كقول مع عني قلنا يعني المال نحو جاز زيد مع عني الطريق والظن
لا يجوز ان يكون معني بعد اربعين عند قوله تعالى ان مع العصر اثنا عشر ساعة

ای مرقعہ - طرز حق

فان المرح والدم فيها فهو نفس وهما في الاصل خلقا عيرون فخلق كبر العيين وقد اطلق في لغة بني تميم
في قول اذا كان فاؤه مشقوقة وكلمة مقلية اسم بع لغات احدوها فخلق كبر العيين وهو الاصل والثانية تقول اسرك
العين مع فتح الفاء واشارته اسرك العين مع كسر الفاء والرفع كلفاء ابتاعوا العين والكمه في هذا خبر
العين عن بني تميم واذا قصد بها المرح والدم كرفاء والعين فان يسوبه وكان غلام العرب
انقص احد لفظة بني تميم فرائد ضارفين ونحوهم نعم نعم نعم

المبالغة ان يدعى لوصف بلوغ الشدة او الضعف هذا مستخدم في اللغة
انه غير متناه فيه وتخصر المبالغة في التليغ والاعراق والافتراق لان الشئ كان مكثرا عقلا
وعلاوه فيبلغ كقول فداي هذا بين ثور وبقرة وراكا فلم يرض بقاء فيقول وان كان مكثرا
عقلا لعادة فاعراق كقول ونكرم جازنا ما دام ضالكا ونسبح الكرامة ميت دلا
وهما مقبولان والافتراق كقول واقفت اهل الشرك عن انه لقوات اطفال التي تفتق
والمقبول منه احسان منها ما دون عليه ما يفرجه الى الضيقة ويكاد في ذلك قوله يكاد
يفتح ولم يفتحها نارا ومنها ما تفتح نفسها من التليغ كقول عفت سجاكرها بلها
ضميرا لودتني غفا عليه لا كذا انتهى

[illegible]

اعلم ان شرط التعلق مشروط بشرط ثلثة الاول ان يكون التعلق في وقت واحد
ان يكون فعلا عارفا والى الثالث ان يكون تعلقا من الجارية والجور نحو زيد في الارض
تفسيره زيد كان عند المصيربي او كاذب الارض عند الكوفيين والظن التعلق
يكون التعلق الخوف فعلا خاصا او يكون التعلق بعد كورا استد كان فعلا عاما
او خاصا مثا الاول زيد في الارض ومثا الثاني حررت من زيد

[illegible]

وكان فيها الهة الا الله نفسه تافح تحت المشق
 والا اذا كان بمعنى غير لان مناض الاسمية والفعلية والوزنية المعنى الموضوع له لا للمعنى الذي
 كافي هاشية انوار التنزيل للقرن اعظم الذين خلدنا لبعضهم فانه يقول انه اسم عربي
 اعربا فيما بعده كاقبله في لاف تحرك ذلك زيد لا قائم ولا قامة انه بمعنى غير وجعل
 اعربا فيما بعده بطريق العاربة عن ماصر حرج به السقوى واختاره
 في الاسماء واما ذكره التقاء في هاشية الكتاب عند الكلام عن قوله
 نعه لا قاضي ولا يكون معان مراده لا قائل باسمه الا اذا كان بمعنى غير فقه معناه
 بخلافه كافي هاشية انوار التنزيل للشهاب وفي شرحه في الباب للمدائني
 بعد ذهاب الالف بالاسم الا اذا كان بمعنى ثم بعد فاذ قلت يتفق
 منه عدم التزام فقط ما بعدها فوكانت اسم بمعنى غير لكان ما بعده هاشية
 اليه واذ قلت بكونها في صورة كونه اعربا فيما بعده هاشية في قوله
 بحرية الاخرى الا الله صفة الهة كاذ السهيل وليس الاقطة صفة السهات
 لان كونه لا يقع صفة ولا ما بعده صفة فقط لان العلم لا يقع صفة كالوصف
 بالجار والمجرور في كونه هاشية في الالف لان الصفة مجموع الجار والمجرور ولا يوصف
 ولا المجرور وهذه كاذ التكت للسيرة في تفسير ابن السيد وقيل مجموع الا الله عطف
 بيان لالهة كاذ هاشية انوار التنزيل للشهاب وعلى القول باسمية الالهة
 فلا معنى لغير صفة السكون من قوله صفة الهة عن القول الشهود او عطف
 بيان لها كاقبل ونقطة الجلالة مجردة تقديره وضمان اليها لقوله الا واما كان
 الاعراب تقديره في نقطة الجلالة كونهها مشغولة بهذة جاءت لبيان الاعراب
 المثل لقوله الا كاذ هاشية الاسماء في حاشية في حاشية العرب عن ما نقله عنه الا في
 في هاشية صيغة

وثلاثة غير متصرف الا ان المتأخر عنه الفاضل المصالح انصرفها وكونها متفرقة
لا ان الفاضل في استعماله الاقل منه في استعماله الاكثر وهو استعماله مراد به المعنى
ووجه الشارح الاظهر في حاشية الاثني عشر من الرغبي في كتابه من الاصول
الفرق بين الروايت والحكاية ان الاول اخفى والثاني علم لان الاول
مخصوص بالقول والثاني يعم بالقول وغيره

نقد
تفريق بين المرشد والموفق من الائمة العظمى لان الله تعالى ارسله ليكشف الغم عن الرسل من قبله

الفرقة بين المصنف والماكم المصنف ان الاول مؤلف عن القوم من حيث العلق بالما على المصنف استعماله الثاني مؤلف عن القوم
بالعلق بالما على القوم دون استعماله استعماله

[illegible]

القرآن بين الفرد والجميع ان الاول الماهية والقييد والقيد والثاني الماهية والقييد
والقييد خارجا عن القيد

[illegible]

الفرق بين المصداق والمصادق ان كان لفظه مفاداً ومفهومه ما وجدناه معاً يكون
مصادقاً كالزيت والسكر وان كان لفظه ومفهومه مفاداً ومفهومه ما وجدناه
معاً يكون مصادقاً كالزيت والسكر

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

والعلم في الفعل له علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
المحالة في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

الفرق بين المصداق والمصادق ان كان لفظه مفاداً ومفهومه ما وجدناه معاً يكون
مصادقاً كالزيت والسكر وان كان لفظه ومفهومه مفاداً ومفهومه ما وجدناه
معاً يكون مصادقاً كالزيت والسكر

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

والعلم في الفعل له علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
المحالة في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

والرابع من هذه مصادق في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
اذ اقلت من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
ولها معنى واحد بها ليقول لم يذكر الصريحون لها معنى سواه ذكره المصنف في شرح
التسهيل والشارح للمعنى وذلك اما بغيره وان الشئ الاول من الشارح وهو قوله في الثالث
نحو بيت السهم من القوس الى الضيف او بالوصول وهذه اختلفت عنه العلم او بالعلم او
وهو نحو بيت من العلم اليقين كذا ذكره الفاضل في الحاشية وهذا ان معنيان مشهوران والثالث
من المعاني لغير العلم كقولهم لا تجزى نفس عن نفس شيئاً والرابع منها لا يتقبل كقولهم
كلمة وما كان استغفار ابراهيم لآبيه الا عن موعدة اي موعدة والمسلم معنيان كقولهم
نعمه طبعا من خلق اي طباعه طبقاً والسادس بمعنى كقولهم لان من علمه ان الله الاباد
او في دارك معي علمه

والعلم في الفعل له علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
المحالة في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه
وهو علم من علمه في نفسه وفي غيره في نفسه وفي غيره في نفسه

وكان في يوم من الايام جئت الى قبري فوجدته خاليا
فكانت فاقم هناك في القبر فابقيت فيه

الطبيب العالم من الزمان الى المجدد والواحد
قوله بن حنين لا يصلح

حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم

توبه الفاعل توبت به لسان ظاهر بلا شبهه فيه توبه الواجب ما ثبت بغير شك
توبه السنة ما وجدته في عدم موجبه مرة او مرتين
توبه الفاعل عدم الاعيان عند طي شانه ان يكون معضا عند الحقيقة
التي اوردت في الدنيا بالهال الحاله
ان يكون او لا يكون كذا او لا يكون كذا او لا يكون كذا او لا يكون كذا
هذه الامور هي التي هي في الدنيا بالهال الحاله

الكيفية الاولى جزئية وسبب عدم الاصحاف والافاضة وعدم الفاضل على الاية والاولى
كيفية العلم والحق والحق هو الذي هو في وسبب استحقاقه كلفه من معرفة
والثانية كلفه كلفه كاستحقاقه في ما يجب تعظيم من الله وملائكته والعلوم والافاضة
وسبب عدم الافاضة والافاضة في انما في الامور العبدية واصحاب الايمان من الملائكة

الفرق بين اكثر من نقل قالوا لا الموضوع قبل الوقت فانه نقل افضل منه به والا السرك فانه افضل
من هذه اعرض والا ابراء العبر افضل من الظاهر الواجب هو سوس مضمون

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من الله ما كنا نرجو
منه من بركاته وبرحمته
والله اعلم بالصواب

عبد مناف
 حديث
 قال الامام ابو حنيفة والزملاء اجمعون حتى يهبطوا
 ويكبروا ثم يركعون على راسهم يوم القيمة بحسب حال الدنيا والهم
 جهنم فلو انهم لم يركعوا في الدنيا لم يركعوا في الآخرة
 عبد الله بن مسعود

[illegible]

قال لهم لا تغربوا ليلاً ورفاه وذهب رفاه وكن قولوا سند رفاه فاذ رفاهه لهم من انما الرفاهه
قال لهم استمعوا لظاهر مضيقه والظاهر مضيقه والظاهر مضيقه من الله الكفر
وانما لم يرحب الاستماع لانا المستمعين من القائلين

ΣΛ

بقية الجبل منوذج الاصل من القلعة من الاقدان وهو من الحجر مسكونا ومقبرا
 العين وهذا منقوش على السطح من القلعة وهو قوله في قوله الله تعالى من قلعة يكره الا ان
 وهو منقوش على السطح من القلعة وهو قوله في قوله الله تعالى من قلعة يكره الا ان

[illegible]

ولقد أخبرني خليل الجليل
بقوله أن الناس في هذه
الكل

فان قيل عاود قوله تعالى اجيب دعوة الداعي اذا دعاه فاعلم ان دعاءه استجابة بل هو انما يشاء
الذي ياتي في الدنيا والدنيا هي اجيب ان هذه الآية وان وردت مطابقة للآية
وردت في موضع آخر فمقتضى حيث ليس بل اعادة دعائه فكيف ما دعاه اليه ان شاء والمطابق
اجيب على المقيد وقوله يدي عبارة انما اضابت ان قال سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم
فانما هو الذي لا يخرج من يمينه من يمينه تعالى بعدة الاقامة اليها اياها وكذا على الله
مقتضى ما لم يدع باكي او قلبية بل هو مقتضى ما اقامته او اقامته او اقامته او اقامته
هو عبارة ما لم يدع باكي او قلبية بل هو مقتضى ما اقامته او اقامته او اقامته او اقامته
فانما هو الذي لا يخرج من يمينه من يمينه تعالى بعدة الاقامة اليها اياها وكذا على الله
مقتضى ما لم يدع باكي او قلبية بل هو مقتضى ما اقامته او اقامته او اقامته او اقامته

[illegible][illegible]

الزعم بالظلم يستلزم بالانسان ما يقتضي وبالفتح يستلزم ما يقتضيه والبالان يقتضيه وقد يستلزم كذا وكذا وقد يقتضي
مقتضى القول وقد يقتضي ما يقتضيه

بوزار خرمه و مذکر فخری طلب اصله علوی و لان مضارعه متعلقو و من به تغافل جذفت الیاء الثانیة
 فی منزل ثم جذفت الاربع فزت حرق المضارعة و هو الیاء الاولى و اسکن اخره مضارعة علوی ثم نقلت
 منکرة الیاء الاولى الی الام و جذفت الی النقا اسکن مضارعة علوی ثم الحقون المثلث و فی نقل الی غیر
 مدقضم الیاء العسبة الی لوتیج زم تو الی اربع فزت و لو کمر لا متعلق علی الیاء مضارعة علوی

[illegible]

بیت سحر
غبار تناسخ و حقیقت واحد
و ظن ذلت الی الحاکم بشیر

وطني ذلك الى الجبال السيل
 حطمان كان في زمن عباسي ثلاث من القضاة فزاروا فقل ان يعظمهم فابن الذي تاني
 ملكها اصدها على فرس ومعه ولده والا فر على بقرة فذبحها صاحب البقرة المرة
 فقبضه فقال ركب الفرس المرة بنت فرس وقال لا افر بل اهل بيتي بقرة ففجأ صها
 ثم ذهب الى قاض فذبح له صاحب البقرة الشقة فحكم له رجل من القضاة بانها بنت
 البقرة ثم ذهب الى قاض فذبح له الى الناس في فذبح له الشقة فحكم له رجل من القضاة
 ففجأ كما ثم ذهب الى الناس فقال الى حانتي فقالوا اجد لا يجيئ فقال
 كيف على البقرة فرس ففجأ قولهم فامهين في النار فاحسن في الجنة

عرفت الشئ لا الشئ كان لتوقيد ومن لم يعرف الشئ يقو فيه طائفة من

[illegible]

ووزن هفت شمشیر و بنا کنی طلب ملکی می میست عین صفت هفت هفت
شعر شطرنج هفت مرصع عظمی خود احمد عظمی
۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

ووزن بمائة اسم الفاعل خمسة عشر جوهرا هيدروكزبه وحقول ولباط وميد
وتعريف وقته وطوله وكثافته وخبره وصفاته ونسبته وزاوية وحجمه
وضيقه

وفروقة
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فقوله ما نزل سورة الفاتحة وقوله ما نزل اول سورة المائدة والتحقيق ان الخلف لفظ لان اول سورة مائدة
تجاء سورة الفاتحة واول اية نزلت على النبي اقر باسم ربك ان القرء علم انزل في عالم الغيب واول
يه نزلت بعد فترة الزمان اول المائدة فمن قال اول سورة نزلت الفاتحة ملاده اول سورة نزلت عيسى
ومن قال اول ما نزل اقر باسم ربك ملاده اول ما نزل على لوط وقوله ما نزل اول المائدة
اول ما نزل بعد فترة الرضى وسورة المائدة

عهد به وادعوا منه كره في الطعام من عهد البكره يدواد وادعوا منه كره في الطعام من عهد البكره
 يدواد وادعوا منه كره في الطعام من عهد البكره يدواد وادعوا منه كره في الطعام من عهد البكره

قال في لا يفتح الحق على الصدور فاما الجساسة على الصدور وهم الخلق وانما جسد

[illegible][illegible][illegible]

قال له انظر صرنا لكالي الذي يوافق و كنت بليد افرجهك من اقله من بعدك مشرعيلا دور حاشية
وكنت اماما ثانيا من بعدك حسنة كنه العولوط كنه الفحال

مستمع
موتوتشيا بعد العمل المفروض فليس هذا اولى من العمل عليه بفتح لان العمل يكفى للموتى والوكبر

بای ما و چشم مو را نازد و لک نمیبرد

تقدروا من المؤمنين فانه ينزل بقره الله
 وفيه لكم اجر عظيم
 جعل الله لكم على

لقد ربيت جريراً طمدان وكنى
فأما حملاً - فليما عمن ربيت

مستند و طبق عقیده من الاول قیاس بشیء بر شیء مستند اولی غیره و الثاني
اطلاق بر چیزی که اقبال نیست زید است و الثالث دلالت بر شیء بر شیء مستند اولی غیره
سینا هذا باقر بن عبد الله

قلمه کل امری را که در این کتاب
 فیض کل امری را که در این کتاب
 قلمه کل امری را که در این کتاب
 فیض کل امری را که در این کتاب
 قلمه کل امری را که در این کتاب
 فیض کل امری را که در این کتاب
 قلمه کل امری را که در این کتاب
 فیض کل امری را که در این کتاب

10

Handwritten text in Arabic script, heavily obscured by stains and damage. A large circular stamp is visible at the top center, and a smaller circular stamp is on the right side. The text is mostly illegible.

٢٠
٢١